



Der neue Epson Stylus Pro 11880 ist mit einer Druckbreite von 64 Zoll der bislang grösste Large-Format-Printer von Epson.

Epson-Stylus-Pro-x880-Serie – Kunst- druck mit verbesserten Pigmenttinten

Die aktuelle Epson-Stylus-Pro-x880-Grossformatdruckerserie für den Druck von qualitativ besonders hochwertigen Dokumenten umfasst den Stylus Pro 4880, 7880, 9880 und 11880 mit Druckbreiten von 43, 61, 112 und 162 Zentimetern. Die Printer wurden für Anwendungen in den Bereichen Proof, Fine Art, Fotografie und Grafik/Design konzipiert.

Sie arbeiten mit einer Druckauflösung von 2880 mal 1440 dpi sowie den 8 beziehungsweise 9 Farben des verbesserten UltraChrome-K3-Vivid-Magenta-Pigmenttintensystems. Zu den Farben Cyan, Gelb, Matte Black, Photo Black, Light Black, Light Light Black und Light Cyan sind bei dieser Tintentechnologie zwei High-Density-Magenta-Pigmenttinten – Magenta und Light Magenta hinzugekommen. Dank dieser Tintenzusammensetzung erreichen die Printer

einen sehr umfangreichen Farbraum, insbesondere im Bereich der hochgesättigten Magenta- und Blautöne.

Epson-Stylus-Pro-x880-Modelle bedrucken Rollenmedien sowie Bogenware randlos und verarbeiten Medien bis zu einer Dicke von 1,5 Millimetern. Sie nutzen das Epson-Super-Halbtönenverfahren. Es führt in Kombination mit den neuen Tinten und dem neu entwickelten Rasteralgorithmus zu einer sichtbaren Verbesserung des Druckbilds. Das grösste Modell der Serie, der Stylus Pro 11880 arbeitet mit der Epson-Micro-Piezo-TFP-Druckkopftechnologie. Diese Druckköpfe besitzen die nach Herstellerangaben weltweit höchste Düsendichte bei Piezodruckköpfen. Damit gibt der neue Grossformatdrucker bis zu 30 Quadratmeter in der Stunde aus.

www.epson.de

Augend RF20 – vollautomatischer UV-Hochgeschwindigkeitsdruck



Die robuste UV-Inkjetdruckmaschine Augend RF20 erreicht eine sehr hohe Geschwindigkeit von bis zu etwa 540 Quadratmetern in der Stunde.

Das Hauptmerkmal der Augend RF20 von Augend Technologies ist ihre enorme Druckgeschwindigkeit bis zu etwa 540 Quadratmetern in der Stunde. Die vollautomatische Tintenstrahl-Druckmaschine bedruckt mit UV-härtenden Tinten starre und flexible Materialien bis zum maximalen Format von 2,1 mal 3,2 Meter und einem Gewicht von mehr als 100 Kilogramm. Flexible Druckmedien können von Materialrollen mit einer Breite von bis zu 2 Metern, einem Aussendurchmesser von bis zu 140 Zentimetern und einem maximalen Gewicht von 1500 kg geladen werden.

Dabei gewährleistet ein vakuumgesteuerter Drucktisch, dass die Medien absolut plan liegen – eine wichtige Voraussetzung, um auch bei sehr

hohen Produktionsgeschwindigkeiten eine konstante Qualität erreichen zu können. Darüber hinaus ist die RF20 mit einer Inline-X/Y-Schnittfunktion ausgestattet, sodass die Drucke als fertig geschnittene Bögen auf einer Palette abgelegt und gleich ausgeliefert werden können.

Die mit einem Vierfarbendrucksystem – das entweder 96 Düsenpakete der Spectra S-Series oder 48 Spectra-Nova-Doppeldüsen mit 2-mal 128 Düsen aufnehmen kann – ausgestattete Maschine erreicht eine Auflösung von bis zu 1200 dpi. Die Augend RF20 soll einen wirtschaftlichen Druckfarbenverbrauch bieten. Die UV-härtenden Druckfarben werden in wieder auffüllbaren 10-Liter-Tanks bereitgestellt.

www.augend.eu

Spandex Gerber Solara ion – Energie sparende UV-Drucklösung

Kürzlich gab Spandex die europäische Markteinführung des Gerber Solara ion bekannt. Der flexible Large-Format-Printer, der mit UV-härtenden Tinten arbeitet, bedruckt Rollen- und starre Medien bis zu einer Stärke von 25,4 Millimetern und einer Breite von 160 Zentimetern. Starre Materialien werden auf einen Vakuumschisch montiert, damit sie während des Druckprozesses absolut plan liegen.

Der neue Grossformatdrucker bietet eine Auflösung von maximal 1440 dpi und eine Druckgeschwindigkeit von bis zu 60 Quadratmetern pro Stunde. Zu den typischen Produkten gehören POS-/POP-Schilder, Messedekorationen, Fenstergrafiken, Banner und Mesh-Planen, Fahrzeuggrafiken, Backlights und verschiedene Schilderarten für die

Anwendung im Aussenbereich. Ausserdem bietet der Gerber Solara ion eine erweiterte Farbskala und produziert damit intensives Rot, Grün und Blau für lebendige Farbdruke. Diese weisen bei Aussenanwendungen eine Beständigkeit von bis zu drei Jahren ohne Laminierung auf.

Darüber hinaus nutzt der Gerber Solara ion die zum Patent angemeldete Cold-Fire-Cure-Technologie von Gerber. Dabei handelt es sich um einen UV-Trocknungsprozess, der besondere Inkjet-Trocknungseigenschaften aufweist und mit verhältnismässig wenig Energie sowie niedrigen Trocknungstemperaturen auskommen soll. Diese Technologie arbeitet mit den firmeneigenen GerberCAT-Tinten. www.spandex.com



Der UV-Grossformatdrucker Gerber Solara ion von Spandex nutzt die zum Patent angemeldete Cold-Fire-Cure-Technologie von Gerber.

Tepede/Teckwin Teckstorm – UV-Printer mit neuer Druckkopftechnologie



Bis zu 5 Millimeter dicke Materialien bedruckt der neue UV-Grossformatdrucker Teckstorm von Teckwin/Tepede.

Mit dem Teckstorm hat der Distributor Tepede einen weiteren Grossformatdrucker des chinesischen Herstellers Teckwin in sein Programm aufgenommen. Der Teckstorm bedruckt Rollenmedien und Plattenmaterial bis zu einer Grösse von 2,46 mal 1,26 Meter und bis zu einer Dicke von 5 Zentimetern direkt mit UV-härtenden Tinten. Zur Ausgabe von Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz nutzt er vier der neuen Xaar-Omnidot-760-GS8-Druckköpfe, die sehr weiche Farbübergänge und ein besonders scharfes Schriftbild bieten sollen. Für den optionalen Druck mit weisser Tinte kommen zwei Xaar-XJ500/40UV-Druckköpfe zum Einsatz. Die neuen Xaar-Druckköpfe liefern eine maximale Auflösung von 1440 dpi sowie sechs Graustufen, das heisst, dass sechs ver-

schiedene Tropfengrössen – ab 8 Picoliter – erzeugt werden können.

Der Teckstorm, der pro Stunde bis zu 18,5 Quadratmeter bedruckt und rund 100 000 Euro kosten soll, verwendet UV-Tinten mit einer neuen Rezeptur, die besonders gut zu verarbeiten und zudem widerstandsfähiger gegen chemische Einflüsse sein sollen. Eine spezielle Vorrichtung im Tank der weissen Tinte verhindert automatisch das Absetzen der Farbpigmente. Ein «Degassing»-System entfernt darüber hinaus Gase aus dem Tintentank, sodass die Düsen nicht durch Luftbläschen verstopft werden. Ein Heiz- und Umwälzsystem sorgt dabei für gleichbleibende Temperatur und kontinuierlichen Tintenfluss.

www.tepede.de

EFI Vutek QS3200r – schneller und hochwertiger UV-Druck

Das neueste Mitglied der Vutek-QS-Reihe von EFI heisst Vutek QS3200r. Der UV-Rollendrucker verarbeitet flexible Medien bis 3,20 Meter Breite und ist zum Beispiel für den Einsatz in Schilderwerkstätten, Siebdruckereien und bei Druckdienstleistern konzipiert.

Er ist mit einer Druckgeschwindigkeit von bis zu 170 Quadratmetern pro Stunde sehr schnell. Ausserdem eignet er sich dank der hochauflösenden Drucktechnologie HDP (High-Definition Print) für die Ausgabe hochwertiger Dokumente. Der Printer arbeitet mit einer Druckauflösung von 1080 dpi, bis zu acht Farben (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta, Light Yellow und Light Black), der Vutek-Smoothing-Bildglättungstechnologie

sowie einem qualitätsverbesserten bidirektionalen Druckmodus. Damit soll es möglich sein, brillante Bilder und gestochen scharfen Text ab einer Schriftgrösse von 4 Punkt auszugeben. Der QS3200r verwendet eine speziell für den Rollendruck entwickelte, sehr flexible UV-Tinte, mit der sich Stoffe, Backlit-Materialien, Banner, selbstklebendes Vinyl und eine ganze Reihe anderer Materialien bedrucken lassen. Alternativ zum Achtfarbenmodus ist es auch möglich, den Drucker im Vierfarbenmodus mit doppelter CMYK-Bestückung zu nutzen. Für den QS3200r ist unter anderem auch das leistungsstarke EFI-Fiery-XF-Produktions-RIP erhältlich.

www.efi.com



Hohe Geschwindigkeit, kombiniert mit guter Druckqualität und einer Druckbreite von bis zu 3,20 Meter, bietet der Vutek QS3200r von EFI.



Die neuen euromedia easyprinter MaxJet von Colormy drucken dank der Waveprint-Technologie in Wellenform, um bessere Druckergebnisse zu erzielen.

Colormy euromedia easyprinter MaxJet – mit Waveprint-Technologie

Mit dem euromedia easyprinter MaxJet präsentiert Colormy unter eigenem Label zwei neue grossformatige Mild-Solvent-Drucker. Der euromedia Maxjet 65 besitzt eine Druckbreite von 163 Zentimetern, der euromedia Maxjet 90 eine von 223 Zentimetern. Die Printer, die mit Mild-Solventtinten arbeiten, verfügen über eine maximale Auflösung von 720 mal 720 dpi, drucken mit variablen Tropfengrössen von 6 bis 9 Picolitern und geben bis zu 40 Quadratmeter in der Stunde aus.

Beide Geräte nutzen acht Epson-Piezo-Druckköpfe – pro CMYK-Farbe jeweils zwei. Gedruckt wird mit der patentierten Waveprint-Technologie. Hier erfolgt der Tintenauftrag auf das Druckme-

dium nicht wie gewöhnlich in geraden Linien, sondern in einer Wellenform. Diese intelligente Verschachtelungstechnologie soll eine bessere Druckqualität gewährleisten und typische Druckfehler wie beispielsweise Streifenbildung und Streifenversatz erheblich reduzieren.

Die MaxJet-Modelle bedrucken eine grosse Auswahl an – auch unbeschichteten – Rollenmedien und sind mit einer motorisierten Ab- und Aufwickelvorrichtung bis zu 100 Kilogramm ausgestattet. Ebenfalls integriert: verschiedene Heizelemente für Medienakklimatisierung, Tintenfixierung sowie Nachfixierung und Trocknung. www.colormy.de

Canon imagePROGRAF – hohe Druckqualität mit 12 Pigmentfarben

Canon verstärkte vor Kurzem ihr Grossformatdruckerportfolio mit den neuen 12-Farben-Druckern imagePROGRAF iPF8100 und imagePROGRAF iPF9100. Mit diesen beiden Printern verdoppelt Canon sein Modellangebot an 12-Farben-Druckern für qualitativ hochwertige Anwendungen und unterstreicht sein Engagement im Markt für grafische Anwender.

Die Neuzugänge drucken mit schnellen Bubble-Jet-Druckköpfen, die die Tinte mithilfe von Hitze und Druck auf das Medium schleudern. Die Printer eignen sich insbesondere für die Ausgabe in den Bereichen Fotografie, Fine Art und Proofing. Während der iPF8100 Medien mit einer Breite von bis zu 44 Zoll bedruckt, beherrscht der iPF9100

Druckbreiten bis zu 60 Zoll.

Beide Drucker arbeiten mit einer Auflösung von 2400 mal 1200 dpi, einer Tropfengrösse von vier Picolitern sowie den 12 Farben (CMYK, Light Cyan, Light Magenta, Rot, Blau, Grün, Mattschwarz, Grau und Hellgrau) des Lucia-Pigmenttintensystems. Sie sind mit einer 80-GB-Festplatte ausgestattet und nutzen ausserdem die Canon-Farbmanagement-Technologie «Kyuanos» für Windows. Diese soll für eine Farbausgabe sorgen, die sich für verschiedene Beleuchtungssituationen wie fluoreszierendes Licht, Glühlampenlicht oder Sonnenlicht eignet, also Abweichungen in den Lichtbedingungen kompensiert.

www.canon.de



Der iPF9100 von Canon besitzt eine Druckbreite von 60 Zoll und nutzt die 12 Farben des Lucia-Tintensystems.

Aspiron Trident – stabiler Hochgeschwindigkeit-Solventdrucker

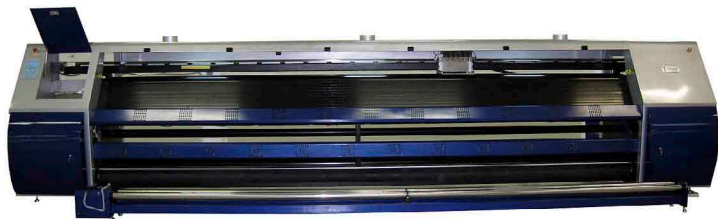
■ (as) Der Trident ist ein Lösungsmitteldrucker für Rollen- sowie Plattenmaterial. Der Grossformatdrucker ist mit Druckbreiten von 3,3 und 5,3 Meter erhältlich. Sein Herzstück ist die Weiterentwicklung eines robusten Piezo-Druckkopfes, der bereits seit 10 Jahren für industrielle Anwendungen erfolgreich eingesetzt wird und für den der Hersteller eine lebenslange Garantie für den Erstkäufer gewährt. Der komplett reparierbare Druckkopf ist 10 Zentimeter breit und liefert eine Tropfengrösse von 40 Picoliter. Der Printer ist mit 4 oder 6 Trident-Druckköpfen verfügbar und kann dementsprechend mit 4 oder 6 Farben drucken. Die gesamte Maschine, die eine hohe Druckgeschwindigkeit von bis zu 160 Quadratmeter in der Stunde erreicht, ist darauf ausgelegt, dem Anwender

eine annähernd hundertprozentige Produktions- und Investitionssicherheit zu geben. Sie ist so konzipiert, dass nur wesentliche Funktionen vorhanden sind, um möglichst viele Fehlerquellen auszuschliessen und Verschleissteile auf ein Minimum zu reduzieren.

Der Trident besitzt mehrere separate Netzteile für die unterschiedlichen Boards, die physikalisch voneinander getrennt sind. Dies hilft, Fehler auch ohne grosse Erfahrung sofort zu erkennen. Der Solvent-Drucker, der mit verschiedenen Heizsystemen ausgestattet ist, bedruckt alle gängigen Banner, PVC, Mesh und Papiermedien.

Vertrieb und Service des Geräts, das übrigens auch remote gewartet werden kann, erfolgt über den deutschen Distributor Aspiron.

www.aspiron.de



Der Lösungsmitteldrucker Aspiron Trident besitzt Druckköpfe, die komplett repariert werden können und auf die lebenslange Garantie gewährt wird.

Neue Displays von Spandex

■ (ps) Spandex, Anbieter von Gesamtlösungen für die Digitaldruck- und



Schilderherstellungsbranche, hat vier Banner-Displaysysteme zur Ergänzung seines Schildersystems sortiments eingeführt. Die leicht zu verwendenden und zu transportierenden Produkte sind zur Nutzung in verschiedenen Messe- und Verkaufsumgebungen konzipiert. Zu ihnen gehören Banner-Fix Display, Stand-Up Display, Roll-Up Display und Motorised Scrolling Display Systeme. Alle neuen Display-Lösungen wurden getestet, um die komplette Kompatibi-

lität mit einer Reihe von Hochleistungsmaterialien der ImagePerfect Digital Medienserie von Spandex sowie mit anderen wichtigen Materialzulieferern zu gewährleisten. Druckprofile für alle diese Materialien sind bei Spandex erhältlich, um die Nutzungseignung für viele führende Grossformat-Digitalinkjetdrucker zu garantieren.

www.spandex.com

Hochwertige Leinwand von Epson

■ (ps) Epson hat sein Sortiment an hochwertigen Leinwand-Produkten der PremierArt Reihe um das Water Resistant Canvas im Format 60 Zoll erweitert. Die wasserfeste Leinwand in den Ausführungen glänzend und matt ist ideal geeignet für Porträts oder Fine-Art-Prints in limitierter Auflage. Die neuen 60-Zoll mal 12,2 Meter Rollen der Epson PremierArt-Leinwand sind ab Dezember mit glänzender Oberfläche für rund 650 Franken erhältlich. Die Variante mit mattem Finish kostet um die 600 Franken.

Die beständige Mischung aus Polyester und Baumwolle, in einem schweren, festen Gewebe, bietet die ideale Basis für hochwertige Foto- und Kunstdrucke. Die neuen Medien lassen sich dabei auch auf Keilrahmen spannen, ohne dass der Druck reisst. Die Oberflächen beider Materialien sind für einen hohen Tintenauftrag geeignet und trocknen sehr schnell. Eine feine

Medacom MYJET – robuste Solvent-Druckerfamilie

■ (as) Mit MYJET 3216, 2516 und 1816 präsentierte Medacom eine neue Druckerfamilie, die mit auf Lösungs-

Sie eignen sich in erster Linie für die Ausgabe von grossformatigen Drucken für den Outdoorbereich und geben



Die neuen MYJET-Solvent-Drucker von Medacom sind in Druckbreiten von 180, 250 und 320 Zentimetern erhältlich.

mittel basierten Tinten arbeitet. Der MYJET 1806 besitzt eine Druckbreite von 180 Zentimetern, der MYJET 2516 eine Druckbreite von 250 Zentimetern und der MYJET 3216 eine Druckbreite von 320 Zentimetern.

Die drei neuen Modelle lassen sich zur Steigerung der Produktivität mit bis zu 16 Piezo-Druckköpfen von Xaar ausstatten, geben bis zu 60 Quadratmeter in der Stunde aus und bieten eine maximale Auflösung von 720 dpi.

auf unterschiedliche Rollenmedien wie Banner, Vinyl, PVC, Mesh, Backlit-Film, Papier oder auch Künstlermedien aus. Die Drucksysteme lassen sich je nach Anforderungen alternativ mit 4 (CMYK) oder 6 (CMYK, Light Cyan, Light Magenta) Farben bestücken und verfügen über ein dreistufiges Heizsystem, um eine problemlose Produktion und eine nahtlose Weiterverarbeitung zu gewährleisten.

www.medacom.de/Myjet

Oberflächenstruktur gibt dem Kunstdruck seine hochwertige Anmutung. Ausgelegt sind die 60-Zoll-Leinwände der PremierArt-Reihe auf den Einsatz mit dem Epson Stylus Pro 11880 und UltraChrome K3 Vivid Magenta-Tinte. Epson, 8305 Dietlikon

Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

Bis 1650 Franken Austauschprämie

■ (PR) Unter dem Motto «Alt gegen Neu» hat Epson eine Trade-In-Aktion für Grossformatdrucker lanciert. Endkunden, die einen Grossformatdrucker kaufen und im Austausch dazu einen alten DIN-A3-Drucker abgeben, erhalten eine Prämie bis zu 1650 Franken. Die Large-Format-Drucker Epson Stylus Pro 4880, 7880 und 9880 sind im Herbst auf den Markt gekommen. Mit der Aktion «Alt gegen Neu» will Epson den Endkunden den Kauf mit einer Austauschprämie schmackhaft machen. Damit können zertifizierte Epson ProFocus Partner mit einem attraktiven Verkaufsargument auf ihre Kunden zugehen.

Endkunden erhalten eine Prämie, wenn sie einen Aktions-Drucker bei einem teilnehmenden Epson-ProFocus-Händler erwerben und dafür einen alten, funktionstüchtigen Tintenstrahl- oder Laser-Drucker, der mindestens im Format DIN A3 druckt, zurückgeben. Der Hersteller des Altgerätes spielt dabei keine Rolle. Allerdings muss der Kunde anhand einer Rechnung nachweisen, dass sich das Altgerät mindestens sechs Monate in seinem Besitz befunden hat. Das Altgerät wird

kostenfrei beim Kunden abgeholt und umweltschonend entsorgt.

Teilnehmende Epson-ProFocus-Fachhändler bestellen und kaufen die Geräte zu ihren Standardkonditionen in der ProFocus-Distribution (System Schweiz) ein, und geben dabei an, dass sie an der Aktion teilnehmen. Anschliessend erhalten sie treuhändlerisch die Trade-In-Prämie, die sie eins zu eins an ihren Endkunden weiterreichen.

Die Aktion gilt – solange der Vorrat reicht – bis zum 31. März 2008. Pro Aktionsprodukt kann die Trade-In-Prämie maximal einmal ausbezahlt und nicht mit anderen Epson-Verkaufaktionen kombiniert werden.

Die Liste der teilnehmenden ProFocus-Händler ist unter www.epson.de zu finden.

Epson, 8305 Dietlikon

Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

VSDS an der FESPA Digital

■ (pub) Als Mitglied der Fespa wird der Verband Sieb- und Digitaldrucktechnik Schweiz (VSDS) an der Fespa Digital in Genf mit einem eigenen Stand zu finden sein. Es wird eine schweizerische Strukturdarstellung über Nutzen, Ressourcen und Ziele der Schweizer Verbände gezeigt. Dies bietet die ideale Gelegenheit, um die Verbände kennen zu lernen und sich mit interessanten Leuten auszutauschen. Neben der Präsentation der Verbandstrukturen wird während der Messe ein Wettbewerb mit attraktiven Preisen durchgeführt. www.vsd.ch

Roland SOLJET PRO III XC-540

Weiss im Grossformat

Die aktualisierten Grossformatdrucker und Schneideplotter XC-540 von Roland bieten noch mehr Qualität und Weiss für die Grundierung.

■ (PR) Mitte Januar lancierte Roland DG die aktualisierte Version des SOLJET PRO III XC-540. Die neue Version des Druckers und Schneideplotters basiert auf der neu entwickelten «Roland Intelligent Pass Control»-Technologie und enthält zahlreiche Verbesserungen, die ihn nochmals schneller und vielseitiger machen. Zudem stellt es einen weiteren Qualitätsschub dar.

Flexibel und leistungsstark

In Fachkreisen gilt der SOLJET PRO III XC-540 als der leistungsfähigste und flexibelste Drucker und Schneideplotter für eine Vielzahl von Anwendungen. Dazu gehören die komplette oder partielle Fahrzeugverklebung, Grafiken und Schilder aller Art, POP-Displays, Banner, Etiketten, Aufkleber und vieles mehr. Neu am aktuellen XC-540 ist die «Roland Intelligent Pass Control»-Technologie. Bei der Verwendung von Vinylfolie verdoppelt diese Technologie die Produktivität im Standard-Druckmodus und steigert die bereits hohe Qualität

noch weiter. Die Qualitätssteigerung macht sich vor allem in stufenlosen Farbübergängen und bei der Verwendung von Vollfarben bemerkbar.

Weiss für transparente Medien

Der neue XC-540 arbeitet mit ECO-SOL-MAX-Tinte und ist in zwei Varianten lieferbar. Die Variante XC-540 unterstützt sechs (CMYK, Light Cyan und Light Magenta) oder vier Farben (CCMMYK). Der XC-540W arbeitet mit fünf Farben. Neben CMYK verwendet diese Ausführung zusätzlich die neue weisse ECO-SOL-MAX-Tinte. Bei Verwendung von transparentem oder lichtundurchlässigem Material wie reflektierender Gold- oder Silberfolie für Namensschilder und Aufkleber verfügen Anwender des XC-540W mit der weissen ECO-SOL-MAX-Tinte über drei flexible Farbkonfigurationen: Das System lässt sich mit den Prozessfarben CMYK und Weiss, nur mit Weiss oder auch mit CMYK alleine verwenden. Mit dem XC-540W können grafische

Akzente auf transparenten Materialien geschmackvoll und effektiv eingesetzt werden. Anwenden lässt sich dies für die Dekoration von Schaufenstern, für Verpackungen, Schilder, Aufkleber und POP-Displays. Die weisse ECO-SOL-MAX-Tinte eignet sich aber genauso gut als Grundierung für andere Objekte und erlaubt dadurch noch farbenfrohere Ergebnisse.

Ohne Aufsicht drucken

Zum Lieferumfang der XC-540 und XC-540W gehört das neue RIP «Roland VersaWorks 2.6». Dieser Controller unterstützt das Roland-Farbsystem für die makellose Wiedergabe von Spotfarben und ermöglicht den effizienten Druck variabler Daten. Mit den sogenannten Max-Impact-Einstellungssätzen werden ausserdem die Farbkontraste verbessert und eine sehr gute Bildqualität bei einer maximalen Produktivität garantiert.

Die aktualisierten XC-540-Modelle werden mit einem neuen System ausgeliefert, welches einen akkurateren Materialtransport gewährleistet, so dass man die Geräte noch länger unbeaufsichtigt drucken lassen kann.

Roland DG Benelux NV
D-47877 Willich
www.rolanddg.de



Neue Baryt-Papiere von Harman

■ (PR) Harman Technology, der Hersteller der klassischen Ilford Schwarzweissfilme und -Papiere, hat kürzlich für den Inkjet-Fotodruck drei neue Baryt-Papiere auf den Markt gebracht. Zur Auswahl stehen eine glänzende und zwei matte Oberflächen.

Mit dem neuen Gloss FB AI zeigt Harman, dass man auch auf Glanzpapieren mit Pigmenttinte ausgezeichnete Prints erzielen kann. Das 300 Gramm schwere Gloss FB AI weist eine fast glatte, glänzende Oberfläche und eine Haptik auf, wie man es von traditionellen Barytabzügen gewohnt ist. Schwarzweiss-Prints kennzeichnen sich darauf durch eine überdurchschnittlich hohe Schwärzung in den Tiefen, die selbst von analogen Abzügen kaum zu erreichen ist. Doch auch Farbbilder überzeugen durch Tonwertreichtum, einen erweiterten Farbraum und die

saubere Reproduktion feinsten Farbtöne.

Für Anhänger der traditionellen matten Fine-Art-Papiere bietet Harman zwei Ausführungen an. Das Matt FB MP ist 310 Gramm stark und weist eine matte Beschichtung auf. Die neutralweisse Oberfläche eignet sich vor allem für Farbprints – aber auch für Schwarzweiss-Bilder, wenn ein maximaler Kontrast auf einem matten Papier erwünscht ist. Einen leicht wärmeren Weisston bietet das zweite matte Medium. Das Matt FB Mp Warmtone ist ebenfalls 310 Gramm stark und eignet sich für Schwarzweiss-Porträts, bei welchen oft ein leicht gebrochenes Weiss mit etwas reduziertem Kontrast gefragt ist. Es enthält keine optischen Aufheller und lässt sich damit für die Langzeitarchivierung einsetzen.

Bei allen Harman-Papieren sorgt vor und nach dem Bedrucken eine spezielle Beschichtung der Rückseite dafür, dass das Papier plan liegt. Alle drei Harman-Baryta-Papiere sind als Blatt- und Rollenware mit 43,2 cm, 61 cm und 111,8 cm Breite erhältlich und können sowohl mit Pigment- als auch mit Farbstofftinten bedruckt werden. ICC-Profile für die Ausgabe in Adobe Photoshop stehen für zahlreiche Drucker auf www.harman-inkjet.com kostenlos bereit.

Profot AG, 6341 Baar
Tel. 041 769 10 80, www.profot.ch



Virtu – XXXL, schnell und brillant

■ (PR) An der 19. VISCOM in Mailand präsentierte die Spühl AG ihren neuen Grossformat-UV-Digitaldrucker. Der Virtu RS 25/48 ist ein Kombidrucker, der einen Rollen-, einen Flachbett- und einen Hybriddrucker vereint. Er wurde mit einem neuen Plattenzuführsystem ausgerüstet und bedruckt nun beliebig viele Platten nacheinander.

Das System druckt mit bis zu 6 Farben plus Weiss. 65 Platten oder 55 Quadratmeter in Fotoqualität (700 dpi, 6 Farben) verarbeitet der Virtu pro Stunde. Im Vierfarbenmodus sind es sogar bis zu 97 Platten. Damit ist der Virtu für die Massenkonzessionierung, für günstige Kleinauflagen und für diverse

Promotionsanwendungen geeignet. Die Auswahl an gerollten und starren Substraten ist gross: Flexible Rollenmaterialien wie Klebefolien, Textilien und Vinyl, Plattenmaterialien wie Dibond, Metall, Kapa oder Holz sowie beschichtete und unbeschichtete Materialien mit strukturierter und glatter Oberfläche werden vom Virtu bedruckt.

Die Virtu RS 25/48 bedruckt (fast) alles bis zu einer Breite von 2,50 m. Wer es noch grösser braucht, dem steht mit der Virtu RS 35/48 (Druckbreite 3,50 m) ein noch grösseres System zur Verfügung.

Spühl AG, 9300 Wittenbach
Tel. 071 292 13 80, www.spuehl.ch



OKI-C9650-Serie

Cleverer Lösung für den Inhouse-Farbdruck

Die C9650-Serie von OKI bietet umfassendes Farbmanagement und flexibles Medienhandling bis hin zum Bannerdruck.

■ (PR) OKI Printing Solutions bietet in insgesamt vier Modellvarianten der neuen C9650-Serie eine leistungsstarke Lösung für professionellen wie günstigen Inhouse-Farbdruck und anspruchsvolles Print-on-Demand in A3+. Die neuen Farbprofis überzeugen nicht nur mit einer beeindruckenden Bildqualität und realistischen Farbwiedergabe, sondern auch mit einer hohen Ausgabegeschwindigkeit von 36 Seiten (A4) pro Minute in Farbe.

Dank der OKI-LED-Technologie und dem geraden Papierweg (Single Pass) bedrucken die neuen OKI-C9650-Farbdrucker mühelos unterschiedliche Medien in den Formaten A6 bis A3NOBI und Grammaturen von bis zu 330 g/m². Selbst im Duplex-Modus können Papierstärken bis 188 g/m² verarbeitet werden. Der optionale Finisher eröffnet zusätzliche Möglichkeiten für perfektes Inhouse-Publishing,

denn Druckerzeugnisse wie Broschüren können gleich gefaltet, geheftet und gelocht werden.

So lässt sich praktisch alles Inhouse und on-demand produzieren, was im Büro an Druckeranforderungen anfällt: beidseitig bedruckte Broschüren, Visitenkarten, 1,2 Meter lange Banner, Dokumente in A3 oder A3NOBI sowie alle gängigen Geschäftsunterlagen – und dies zu niedrigen Druckkosten.

Hohe Farbbrillanz für professionelle Druckergebnisse

Die Output-Boliden von OKI Printing Solutions integrieren die so genannte Multilevel Technologie ProQ 2400. In Verbindung mit dem OKI High Definition Toner ermöglicht dies, variable Toner-Punktgrößen auf unterschiedlichste Medien aufzutragen. Resultat: Eine wesentlich höhere Detailschärfe, grössere Farbtiefe sowie feinere Farb-

verläufe. Zudem sorgt die OKI Graphic Pro Colour Management Software für optimiertes Farbmanagement. Dies erlaubt Eingangs- und Ausgangs-ICC-Farbprofile auf der Festplatte der Farbdrucker (hdn- und hdtm-Modelle) abzulegen und bei Bedarf im Treiber zu selektieren.

Einzigartig in ihrer Leistungsklasse bietet die OKI-C9650-Serie eine aus dem Digitaldruck bekannte Trapping-Funktion. Diese wird einfach über den

Druckertreiber aktiviert und verhindert durch die Überfüllung einzelner Farbpixel die Entstehung von «Blitzern» bei aufeinandertreffenden Flächen.

Die Einsatzbereiche der Output-Boliden von OKI Printing Solutions reichen demnach von Büroarbeitsgruppen mit bis zu 20 Personen über grafische Druckeranwendungen bis hin zu unterschiedlichsten vertikalen Märkten.

OKI Systems (Schweiz), 4133 Pratteln, www.oki.ch



HP Scitex – Speed für sehr Grosses

■ (pub) An der Fespa Digital in Genf wird der HP Scitex XL2200 erstmals in Europa vorgestellt. Das UV-Drucksystem ist für industrielle Anwendungen konzipiert. Mit einer Druckleistung von 400 Quadratmetern pro Stunde im «Two-Pass»-Modus und minimalen Bedieneringriffen ist dieser Grossformatdrucker eine der leistungsfähigsten digitalen Drucklösungen und eignet sich für die Herstellung von Plakatwänden, Gebäudeverkleidungen sowie jegliche Art von Aussenbeschilderungen. Der HP Scitex XL2200 ist das Flaggschiff der neuen UV-Druckerserie und mit dem neuen HP-Scitex-X2-Druckkopf ausgestattet, der mit der bewährten MicroElectro-MechanicalSystems (MEMS)-Technologie auf Silicon-Basis arbeitet. Diese wird auch in der piezoelektrischen Inkjettechnologie von HP eingesetzt. Der horizontale Druckkopfwagen des XL2200 ist mit 128 dieser Druckköpfe bestückt.

Der Drucker arbeitet mit speziellen umweltverträglichen und UV-härtenden HP-Scitex-UV221-Supreme-Tinten. Die neuen wasser- und abriebfesten UV-Tinten sind für eine Aussenbeständigkeit von zwei Jahren ausgelegt und trocknen durch die UV-Belichtung, was ein umfangreiches Trocknungssystem überflüssig macht.

www.hp.com/ch

Epson-Technologie in Xerox-Grossformatdrucksystemen

■ (PR) Mit der neuen Serie von Farbdruckern baut Xerox seine Position im Grossformatdruck weiter aus. Die vier von Epson entwickelten Geräte heissen Xerox/Epson Stylus Pro 7450, 7880, 9450 und 9880. Sie eignen sich für den schnellen Grossformatfarbdruck in hoher Qualität. Auch für das kostengünstige Drucken grossformatiger Point-of-Sale-Materialien bieten sich die neuen Lösungen von Xerox und Epson an.

Kräftige Farben

Die Drucker Stylus Pro 7450 und 7880 haben eine Druckbreite von 24 Zoll und jeweils ein Vier- oder Achtfarbtintensystem. Die gleichen Tintensysteme, aber eine Druckbreite von 44 Zoll weisen der Stylus Pro 9450 und der 9880 auf. Die beiden Vierfarbprodukte arbeiten mit einer Tintenkapazität von 440 ml pro Farbe, wodurch sich Ausfallzeiten beim Wechsel der Tinten deutlich reduzieren lassen.

Bei den Farben setzen die Xerox-Grossformatdrucker neue Technologien ein: Sowohl der Stylus Pro 7880 wie auch der Stylus Pro 9880 nutzen die neue UltraChrome-K3-Tinte von Epson mit «Vivid Magenta», die das Farbspektrum deutlich erweitert. Der hohe Deckungsgrad der Farbpigmente sorgt für eine hohe Beständigkeit der Farben. Neben den kräftigen Farbtönen, besonders im Blau- und Rotbereich, weisen die

gedruckten Dokumente eine grosse Präzision bei der Wiedergabe von neutralen und dunklen Farben sowie eine natürliche Abstufung bei der Darstellung von Licht zu Schatten auf. Die Micro-Piezo-Druckkopf-Technologie von Epson kontrolliert während des Drucks die Tintenmenge und den Farbzufuss zum Medium. Bei jeder Farbe sorgen zwei Düsen für eine höhere Druckgeschwindigkeit und einen verbesserten Durchlauf. Eine weitere

Epson-Innovation passt die Grösse der Tintentropfen automatisch an den jeweiligen Dokumenteninhalte an. Damit werden kleinere Tröpfchen für feine Detaildarstellungen und grosse Tropfen für die Darstellung von Farbfeldern eingesetzt.

Die Grossformatdrucker von Xerox werden in der Schweiz von der Supag Spichtig und Partner AG vertrieben.

Supag, 8108 Dällikon
Tel. 044 844 29 39, www.supag.ch

